

## EXPUNERE DE MOTIVE

Ateneul Roman, obiectiv cultural istoric de excepție al patrimoniului cultural românesc, se află într-un proces de restaurare de anvergură. Efortul financiar necesar pentru restaurarea acestui obiectiv este substanțial și, ca urmare, a necesitat atragerea alături de sursele interne (bugetul de stat) și a unor surse externe (împrumuturi externe).

În acest context, la data de 14 mai 2003, la București, și la data de 22 mai 2003, la Paris, a fost semnat Acordul cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE), în valoare de 2,5 milioane EUR pentru finanțarea proiectului privind reabilitarea, consolidarea, restaurarea și modernizarea sălii mari de concerte a Ateneului Român și a cupolei care acoperă scena, inclusiv acoperișul acesteia și protecția tavanului curb.

Conform procedurilor sale financiare, BDCE finanțează până la 50% din costul net al proiectului.

Costul total net al proiectului este de 5 milioane EUR și va avea următoarele surse de finanțare:

- împrumutul acordat de BDCE, în valoare de 2,5 milioane EUR; și
- contribuția părții române, în valoare de 2,5 milioane EUR.

Contribuția părții române la finanțarea proiectului, majorată cu valoarea taxelor și impozitelor aferente proiectului, datorate și platibile pe teritoriul României, precum și sumele necesare acoperirii serviciului datoriei externe aferent împrumutului vor fi asigurate anual de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Cultelor.

Împrumutul BDCE va fi denominat în EUR și va fi acordat în mai multe tranșe (respectiv 2-3 tranșe). Fiecare tranșă a împrumutului va fi acordată pentru o perioadă de maximum 15 ani, din care 5 ani perioadă de grație, la o dobândă egală cu dobânda EURIBOR la depozitele la șase luni la EUR, plus o marjă de intermediere (pentru acoperirea cheltuielilor administrative ale BDCE). Marja de intermediere va fi comunicată de BDCE pentru fiecare tranșă în parte. Valoarea fiecărei tranșe, ratele de capital și rata dobânzii aferente, precum și datele de scadență vor fi stabilite între Ministerul Finanțelor Publice și BDCE cu ocazia fiecărei trageri din împrumut și vor fi concretizate într-o Scrisoare Suplimentară. Concomitent, Ministerul Finanțelor Publice va transmite BDCE și un Angajament de Plată prin care se stabilesc obligațiile financiare aferente fiecărei tranșe.

Componentele proiectului, activitățile finanțate și costul lor net estimat, vor fi după cum urmează:

- *Reabilitarea, consolidarea, restaurarea și modernizarea sălii mari de concerte a Ateneului Român*, în cadrul căreia se vor finanța: lucrările de consolidare, restaurare și modernizare a sălii mari de concerte, restaurarea și modernizarea scenei și repararea scării circulare. Costul net al acestei componente este estimat la 2.967.470 EUR.

- *Consolidarea și restaurarea cupolei care acoperă scena, în cadrul căreia se vor finanța: lucrările de consolidare a cupolei, restaurarea cupolei și a acoperișului și recondiționarea elementelor interioare ale acestuia. Costul net al acestei componente este estimat la 2.032.530 EUR.*

Ministerul Culturii și Cultelor (MCC) a fost desemnat agenție de implementare a proiectului. Beneficiarul final al proiectului este Filarmonica "George Enescu", unitate subordonată MCC, care a contractat proiectantul și constructorul și care va urmări alături de MCC, prin diriginții de șantier, proiectanți și alți specialiști, execuția proiectului. Din sumele alocate din cele două surse, împrumutul BDCE și contribuția României la finanțarea proiectului, Ministerul Culturii și Cultelor va vira Filarmonicii, pe baza documentelor justificative prezentate de aceasta, sumele necesare pentru plata proiectantului și constructorului. În acest sens, între Ministerul Finanțelor Publice, MCC și Filarmonica "George Enescu" se va încheia un Acord de Împrumut Subsidiar pentru a statua drepturile și obligațiile părților privind acest proiect.

Proiectul va fi finalizat până în septembrie 2003, respectiv până la deschiderea festivalului și concursului internațional "George Enescu", graficul lucrărilor fiind eșalonat pe perioada ianuarie 2003 - septembrie 2003.

În vederea încadrării în termenul limită stabilit pentru finalizarea proiectului, respectiv până în septembrie 2003, pentru a permite susținerea festivalului și concursului internațional "George Enescu" în sediul Ateneului Român, este necesară punerea de urgență la dispoziția Ministerului Culturii și Cultelor a sumelor împrumutului, care conduce implicit la urgentarea intrării în vigoare a acordului de împrumut. Ca urmare, este necesară ratificarea Acordului-cadru de împrumut prin ordonanță de urgență.

Față de cele prezentate mai sus, a fost întocmit proiectul de lege alăturat pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului pentru ratificarea Acordului-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, semnat la București, la 14 mai 2003, și la Paris, la 22 mai 2003, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

